

Назив студијског програма: **Графичко инжењерство и дизајн**

Ниво студија: **основне струковне студије – дуални модел**

Обим студија: **180 ЕСПБ (3 године, 6 семестара)**

Стручни назив: **Струковни инжењер графичког инжењерства и дизајна**

Студијски програм основних струковних студија **Графичко инжењерство и дизајн**, који ће се изводити у јединици ван седишта установе у Горњем Милановцу, а по дуалном моделу студија, конципиран је у складу са потребама тржишта рада Републике Србије и иностранства, и заснован је на пракси и искуствима стеченим у досадашњем раду школе, привредних субјеката и искуствима реномираних високообразовних установа из Србије и ЕУ.

Сврха студијског програма: је у складу са мисијом, визијом, циљевима, задацима и стратегијом обезбеђења квалитета Академије струковних студија Шумадија, као и са постављеним стандардима квалитета образовног система у нашој земљи и захтевима за интеграцију у европски образовни систем. Сврха студијског програма Графичко инжењерство и дизајн огледа се и у образовању студената за препознатљиву, јасно дефинисану и у савременим условима рада тражену професију струковног инжењера графичког инжењерства и дизајна. Студијски програм Графичко инжењерство и дизајн пружаће студентима квалитетна практична знања у европским и светским оквирима, што се гарантује курикулумима који су усаглашени са референтним високошколским установама у Европи.

Стручна знања која се стичу на студијском програму Графичког инжењерства и дизајна препозната су као важна у оквиру креативне индустрије. Овај сектор, познат и под називима креативна економија или културна индустрија, дефинисан је као скуп економских активности усмерених на генерисање и експлоатацију знања и информација. Он представља комбиновање елемената креативности, инжењерских знања и бизниса, па је професија у којој се преплићу оваква знања заправо могућност за остварњење потпуног економског и радног потенцијала. Креативна индустрија између осталих делатности обухвата графичку индустрију, издавачку делатност, штампане медије, ИТ сектор и развој софтвера, маркетинг и дизајн – области које се преплићу у оквиру предвиђеног студијског програма.

Узевши све горе наведено у обзир, на локалном, као и на европском тржишту рада, очекиван је пораст радних места у овој области, а самим тим и потреба за образовањем стручних кадрова. Стога, види се јасна сврха и потреба за увођењем студијског програма Графичког инжењерства и дизајна, који би, квалитетно образованим кадровима подстакао економски раст кроз самостални и рад у оквиру колектива.

Циљеви студијског програма:

Овај студијски програм има јасно дефинисане **циљеве** који су у складу са основним циљевима и задацима Академије струковних студија Шумадија који се односе на сервисирање студената, унапређивање студијског програма, унапређивање околине за учење, професионалног развоја запослених, служења заједници.

Основни циљ студијског програма Графичко инжењерство и дизајн по дуалном моделу је да студентима омогући стицање компетенција за успешно бављење професијом струковног инжењера графичког инжењерства и дизајна.

Овај студијски програм пружа:

- образовање студената за професионални рад на пословима графичког инжењерства и дизајна
- подстицање студената на стваралачко размишљање и креативност, самосталност у процесу примене стечених знања и вештина из области дизајна и инжењерства,
- разумевање уметничког процеса са оспособљавањем за инжењерску финализацију рада
- образовање стручног кадра у складу са националним приоритетима и потребама привредног сектора, а који се лако могу интегрисати и у међународне токове,
- образовање студената из области инжењерства, примењене уметности, нових технологија, маркетинга и осталих комплементарних дисциплина,
- оспособљавање студената за осамостаљивање у предузетничком раду,
- оспособљавање студената за тимски мултидисциплинарни рад и флексибилно и плодно учествовање у процесу рада.

Циљеви студијског програма Графичко инжењерство и дизајн у образовном систему садржани су у:

- образовању студената за стицање знања из области инжењерства и дизајна, који су друштвено оправдани и корисни и за које постоје потребе на тржишту,
- обезбеђивању квалитетног кадра, који ће коришћењем савремених рачунарских програма, своје цртачке и креативне вештине применити у графичким решењима и који ће моћи да управљају процесом графичке производње, а у складу са савременим светским трендовима и захтевима привреде,
- обезбеђивању стицања општег и стручног образовања, базираног на савременим достигнућима дизајна, науке, струке, технологије и праксе,
- успостављању јаче везе између образовног процеса и привреде, а у циљу добијања стручног кадра из области графичког дизајна и технологије,
- успостављању сарадње са привредом и другим организацијама кроз обављање учења кроз рад,
- омогућавању студентима да након завршетка студија поседују есенцијална и применљива теоријска знања и практичне вештине потребне за обављање професије и даљег стручног усавршавања,
- омогућавању лакшег запошљавања у области инжењерства и дизајна, након завршетка студија.
- образовању кадра у оквиру интердисциплинарног поља прилагођеног потребама тржишта и трендовима у графичкој производњи уз сталну тежњу ка иновацијама,
- развијању свести о важности здравља и безбедности на раду,
- промовисању друштвено одговорне улоге послодавца у друштву,
- јачању конкурентности привреде Републике Србије.

Циљеви студијског програма Графичко инжењерство и дизајн усклађени су са захтевима тржишта рада у оквирима графичке индустрије, индустрије амбалажног материјала, информационе индустрије, оквирима графичког дизајна и у широј провреди. Циљеви су усклађени са привредним развојем наше земље, као и квалификацијским оквирима.

Савладавањем студијског програма Графичко инжењерство и дизајн студенти стичу **опште компетенција:**

- стицање интегрисаног скупа знања, вештина, способности и ставова који студенту омогућавају будуће ефикасно деловање у оквирима струке
- анализе, синтезе, употребе стечених теоретских и практичних знања у оквирима професије за коју се образују, могућност предвиђања проблема, решења и последица у току сопственог рада
- овладавања савременим методама, поступцима и процесима учења, вешто коришћење савремене опреме и алата, претраживање и употреба адекватне стручне литературе на

матерњем и енглеском језику

- оспособљеност за самосталан и тимски рад
- способност вербалне и графичке презентације сопствених пројеката и идеја
- развоја комуникационих способности и спретности, флексибилности и отворености за сарадњу са стручњацима и организацијама како из окружења, тако и међународним, а у циљу остварења што боље професионалне сарадње и резултата рада
- поштовање професионалне етике
- праћење потреба друштва и тржишта у оквиру струке и уклапање у актуелне токове
- достизања критичког мишљења о сопственом раду

Савладавањем студијског програма Графичко инжењерство и дизајн студенти стичу и **предметно-специфичне компетенције:**

- темељно познавање и разумевање струке графичког инжењерства и дизајна, омогућено повезивањем и применом мултидисциплинарних знања савладаних у оквиру студијског програма, као и праћењем актуелних токова у пракси
- оспособљеност за креирање оригиналних и смислених визуелних решења коришћењем речи, симбола и слика на стратешке и софистициране начине, а у циљу преношења идеја и информација кроз различите медије
- повезивање знања и вештине из ликовних и дигиталних уметности (цртање, сликање, дизајнирање са дигиталном штампом, рачунарским софтверима), као и са теоретским садржајима из уметности, графичког дизајна, графичког инжењерства, машинског инжењерства, информационих технологија, маркетинга и одрживог развоја у циљу стицања неопходне ширине образовања и примене истог у струци
- стручна оспособљеност за наставак школовања у оквирима струке или у сродним областима
- познавање актуелних софтверских пакета из области графичког дизајна и спремност за стално праћење и примењивање новина у струци
- способност прилагођавања различитим медијима у којима се примењују графичка решења
- способност праћења целокуоног производног процеса графичког производа (планирање, организација, руковођење, контролисање целокупног процеса)
- употреба савремених инжењерских алата у процесима развоја производа
- примењивање стандарда у области квалитета графичке производње и репродукције
- способност повезивања рачунара и штампарских машина у мрежу у оквирима графичке производње
- праћење и примена новина у струци и развоја инжењерских иновација
- употреба знања и вештина за коришћење природних ресурса у складу са принципима одрживог развоја и очувања животне средине

Исходи учења после похађања основних струковних студија по дуалном моделу Графичког инжењерства и дизајна огледају се у способности примене у пракси развијених и усвојених општих и предметно-специфичних компетенција (стечених знања, вештина, ставова, способности) и то:

- студент поседује напредна стручна знања (теорија, принципи, процеси из области како графичког инжењерства, тако и дизајна), способан је да вреднује и критички анализира, као и да примени научено у пракси
- поседује вештину решавања сложених проблема у струци, као и способност сналажења у нестандартним условима рада
- оспособљен је за примењивање вештине успешне комуникације у интеракцији и сарадњи са различитим друштвеним групама
- поседује вештине за коришћење опреме, машина, уређаја, софтверских програма неопходних за успешно обављање посла

- способен је да реши проблем чак и у нестандартним условима
- способен је да одговорно и самостално води сложене пројекте
- примењује етичке стандарде своје професије
- способен је да организује рад, да подучава и контролише рад других у оквирима струке
- способен је да разуме, анализира и вреднује различите концепте, теорије и практична решења у оквирима своје професије
- испољава позитиван однос према учењу и сталном личном и професионалном усавршавању

Из наведених општих и предметно-специфичних компетенција студената и исхода учења на датом студијском програму може се закључити да су знања, вештине и исходи учења базирани на дескрипторима квалификација одређеног циклуса образовања у датој научној области и на одговарајућем Европском оквиру квалификација, укључујући и захтеве међународних и националних професионалних удружења.