

ПРИМЉЕНО: 19.02.2024			
Орг. бр.	Број	Прилог	Врста
01	198		

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ШУМАДИЈА
КРАГУЈЕВАЦ

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ
О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И
ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НАСТАВНИКА, СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

I – ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Назив органа који је расписао конкурс, број и датум одлуке:

Наставно-стручно веће Академије струковних студија Шумадија,
број одлуке: 1524-10/2023-02,
датум одлуке: 27.12.2023. године

Гласило и датум објављивања конкурса:

„Службени гласник РС“ број 1/2024, датум објављивања: 05.01.2024. године

Број наставника који се бира и звање:

један предавач

Ужа стручна/уметничка област за коју се врши избор:

Дигитални дизајн

Подаци о члановима Комисије за писање Извештаја

(име и презиме сваког члана, звање, установа у којој је члан комисије запослен и назив научне/стручне /уметничке области за коју је изабран у звање)

- 1) др уметности Јелена Шалинић Терзић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Сликарство, председник комисије;
- 2) др уметности Петар Ђорђевић, ванредни професор Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, ужа уметничка област Сликарство, члан комисије;
- 3) др уметности Данијела Младеновић, професор струковних студија Академије струковних студија Шумадија – Одсек Аранђеловац, ужа уметничка област Цртање и сликање, члан Комисије.

**II – СПИСАК УЧЕСНИКА КОНКУРСА, ОДБАЧЕНЕ ПРИЈАВЕ КОЈЕ НИСУ
РАЗМАТРАНЕ**

1. Списак учесника конкурса са академским, односно научним звањем

Марко (Петар) Благојевић, дипломирани графички дизајнер

2. Пријаве учесника конкурса које су одбачене као неблаговремене или непотпуне, (образложити и навести који докази нису поднети)

/

3. Пријаве које су одбачене и нису разматране јер је утврђено да учесник конкурса не испуњава услове за избор у наставничко звање, уз обавезно образложење који од услова/елемената нису испуњени

/

III – ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Основни биографски подаци

1.1. Име, име једног од родитеља и презиме: Марко (Петар) Благојевић

1.2. Датум и место рођења: 02.03.1981. године, Крагујевац

1.3. Академски/научни, односно уметнички назив: дипломирани графички дизајнер

1.4. Установа/предузеће где је кандидат тренутно запослен: Креативни и дизајн студио ОК Dvom, Београд, Вождовац, Господара Вучића 22

1.5. Радно место/професионални статус кандидата:

Креативни, арт и дизајн директор

2. Сечена стручна, академска и научна звања, знање страног језика

1.1. Основне студије (назив установе на којој су завршене, година уписа и завршетка, одсек, смер, студијски програм, научна област, општи успех и стечено стручно звање):

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, одељење у Крагујевцу, уписао школске 2000/21. године, завршио 2005. године, одсек Примењена графика, општи успех 9,68 (девет, шездесетосам), стечени стручни назив: дипломирани графички дизајнер

1.2. Мастер, специјалистичке, односно магистарске студије (назив установе на којој су завршене, година уписа и завршетка, одсек, смер, студијски програм, научна област, наслов мастер/специјалистичког рада, односно магистарске тезе, општи успех и стечено стручно, односно академско звање): /

2.3. Докторске студије (назив установе на којој су завршене, година уписа и завршетка, одсек, смер, студијски програм, научна област, година уписа и

завршетка, наслов докторске дисертације/ докторског уметничког пројекта, општи успех и стечено научно звање): /

2.4. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

енглески језик чита, пише, говори; оцена: одлично

3. Досадашњи избори у наставничка или сарадничка звања:

/

4. Способност за наставни рад

(Оцена педагошког рада /оцена приступног предавања)

Увидом у достављену документацију кандидата Марка (Петар) Благојевића утврђено је да кандидат испуњава услове који су утврђени минималним условом за избор у звање и Правилником о начину и поступку избора у звање и заснивање радног односа наставника и сарадника Академије Шумадија. Осим тога, утврђено је да кандидат нема досадашњег педагошког искуства као и да у досадашњем раду није биран у било које наставничко звање. Због тога је кандидат дана 12.02.2024. године одржао проступно предавање у Одсеку Крагујевац, Улица Радоја Домановића 12, а све у складу са Правилником о извођењу и оцени приступног предавања.

Тема одржаног приступног предавања: „Креирање аутентичне типографије и писма у изради визуелног идентитета“.

Комисија за оцену приступног предавања кандидата Марка П. Благојевића је структуру и квалитет садржаја предавања као и дидактичко-методички аспект извођења предавања оцењивала појединачним описним оценама: "успешно одржано предавање". Након чега је донета коначна закључна оцена комисије да је приступно предавање одржано **успешно**.

5. Радно искуство

(установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање/ радно место - навести сва, од наскоријег до најстаријег)

- Од 2021. године до данас оснивач и власник фирме за специјализоване дизајнерске делатности ОК Dvom, Београд, Вождовац, Господара Вучића 22; од 2022. године партнерство са америчком агенцијом Cubic Orange iz San Dijega
- Од 2011. до 2021. године арт и дизајнер директор, Communis, Београд, Врачар, Булевар Ослобођења 61
- Од 2007. до 2011. године сениор дизајнер, DDB Belgrade, Београд, Добрачина 30
- Од 2005. до 2007. године Web, brand i game дизајнер, Softserbia doo; Крагујевац, Саве Ковачевића 14

6. Учешће у изради развојно-истраживачких, научно-истраживачких или стручних пројеката, односно уметничких пројеката

- Учешће у пројекту Очување биодиверзитета приобаља Тисе; креирање „Најскупле столице на свету“, 2022. године
- Учешће у пројекту „Дан једнакости жена“; кампања „Једнакост долази из куће“,

2022. године

- Учешће у пројекту „Дивља градња на Увцу“ са циљем скретања пажње на проблем дивље градње и угрожавања заштићених подручја, 2022. године
- Учешће у пројекту редизајна и репозиционирања Coffe house Baba, San Dijego у сарадњи са фирмом „Cubic Orange“ San Dijego, 2022. године
- Учешће у пројекту Gazelle Ecosystems развоја иновативних технолошких стартапова са циљем очувања животне средине у сарадњи са фирмом „Cubic Orange“ и универзитетом у Сан Дијегу, 2022. године
- Учешће у пројекту лансирања новог Wellnes кекса са природним својствима; израда дизајна амбалаже и бренд комуникације, 2021. године
- Учешће у пројекту Go 4 It који пружа подршку младим српским стартаповима; дизајнирање аутентичног фонта који осликава брзину и прогрес, 2021. године
- Учешће у пројекту Drive Safe; дизајн картонских чаша за кафу (увођење мотива из Србије), 2021. године
- Учешће у пројекту „Троугао се вратио у круг породице“Имлек, Моја кравица. 2017. године

7. Објављени научни и стручни радови из уже области за коју се бира, односно остварена уметничка дела

Р.бр.	Назив рада	Категорија	Вредност резултата (бодова)
/			

8. Учешће са радовима на научним и стручним семинарима и конференцијама, осим за поље уметности

/

9. Учешће у комисији за одбрану завршног рада

/

10. Објављена књига, уџбеник или збирка задатака који су намењени студентима као и широј стручној јавности, осим у пољу уметности

/

11. Учешће у организацији и спровођењу показних вежби студентима у предузећима и установама (за избор у звање предавача)

/

12. Стручно-професионални допринос

(аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на истраживачким пројектима, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, аутор/коаутор уметничког пројекта или дела, сарадник на уметничком пројекту и др.)

- 2022. година Самоборац, Регионални фестивал дигиталног маркетинга, кампања „Једнакост долази из куће“, клијент Плазма, Агенција Комунис и „Вила дивљина“, клијент WWF, Агенција Комунис, Марко Благојевић: арт дирекција и дизајн

- 2022. година Кактус, Регионални фестивал интегрисаних комуникација, кампања „Једнакост долази из куће“ клијент Плазма, Агенција Комунис, „Вила дивљина“, клијент WWF, Агенција Комунис и „Најскупља столица на свету“ клијент WWF, Агенција Комунис, Марко Благојевић: арт дирекција и дизајн
- 2021. година UEPS, Удружење економских пропагандиста Србије, израда вебсајта „Јазак вода“, клијент НИС, Агенција Комунис, Марко Благојевић: креативна, арт дирекција и дизајн

13. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(заједнички студијски програми или истраживачки пројекти, мобилност, интернационализација студија и др.)

- Партнерство између креативног и дизајн студија ОК Dvom чије је оснивач и власник Марко Благојевић са америчком агенцијом Cubic Orange San Dijego (мај 2022. године) .

14. Допринос академској и широј заједници

(ангажовање у националним или међународним истраживачким пројектима или пројектима за унапређење наставе, ангажовање у националним или међународним научним или стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним или уметничким институцијама и др.)

15. Друге референце релевантне за избор у звање наставника

- 2022. година Самоборац, Регионални фестивал дигиталног маркетинга, награде за кампање „Једнакост долази из куће“, клијент Плазма, Агенција Комунис и „Вила дивљина“, клијент WWF, Агенција Комунис, Марко Благојевић: арт дирекција и дизајн
- 2022. година Кактус, Регионални фестивал интегрисаних комуникација, награде за кампање „Једнакост долази из куће“ клијент Плазма, Агенција Комунис, „Вила дивљина“, клијент WWF, Агенција Комунис и „Најскупља столица на свету“ клијент WWF, Агенција Комунис, Марко Благојевић: арт дирекција и дизајн
- 2021. година UEPS, Удружење економских пропагандиста Србије, бронзано признање за најбољи вебсајт „Јазак вода“, клијент НИС, Агенција Комунис, Марко Благојевић: креативна, арт дирекција и дизајн

16. Анализа рада кандидата

Кандидат Марко (Петар) Благојевић дипломирани графички дизајнер од 2005. године па до данас гради своје богато искуство у advertajzing, brending i IT индустрији на позицијама од Web, brand i game дизајнер, преко сениор дизајнера до дизајн и уметничког директора. Ова искуства су му омогућила да стекне висок ниво стручности у кључним дизајнерским дисциплинама. Кроз рад у струци и самостално вођење пројеката остварио је висок ниво свести о дизајну као алату за обликовање мултимедијалне комуникације, вештину свеобухватне анализе и креативног приступа у реализацији идеја, као и самосталност и јасност у њиховој презентацији. Поред тога, стекао је драгоцено искуство у сарадњи са низом комплементарних индустрија (IT,

видео и фото продукције, анимације, штампања итд.). Кроз дугогодишње радно искуство у струци стекао је и значајну способност да препозна и одговори на кризне ситуације. Сарађивао је са клијентима из различитих индустрија у земљи и иностранству (FMCG, теле-комуникације, финансије, ИТ, култура и уметност, фармација итд.), а за свој рад добио је бројна признања и награде.

Анализом досадашњег рада Марко Благојевић може се закључити да је кандидат стекао разноврсно радно искуство у струци, које може бити драгоцено за наставни рад на струковним студијама, на којима је од посебног значаја преношење искуства и знања из праксе и сарадње са привредом.

IV- МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на ½ странице куцаног текста, са називом звања наставника за које је конкурс расписан)

Кандидат Марко (Петар) Благојевић дипломирани графички дизајнер испуњава потребне услове за избор у звање предавача струковних студија, а за ужу уметничку област дигитални дизајн, који су прописани Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку избора у звање и заснивање радног односа наставника и сарадника Академије струковних студија Шумадија, што значи следеће:

- Пријаву на конкурс са свом пратећом документацијом поднео је на време , у законски предвиђеном року.
- Стекао је високо образовање и стручни назив дипломирани графички дизајнер завршавањем основних академских студија, у трајању од 5 година, на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму. (Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, одељење у Крагујевцу, уписао школске 2000/21. године, завршио 2005. године, одсек Примењена графика, општи успех 9,68, стечени стручни назив: дипломирани графички дизајнер).
- Испољава способност за наставни рад што је доказао успешним извођењем приступног предавања на којем је остварио позитивну оцену.
- Учествовао је у пројектима из области примењене уметности и дизајна у земљи и иностранству.
- Није осуђиван за кривично дело против полне слободе, фалсификовање исправе коју издаје високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи.

V - ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду све горе наведено Комисија за писање извештаја и давање предлога за избор кандидата пријављеног на Конкурс за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звању предавач за ужу стручну, односно уметничку област Дигитални дизајн са пуним радним временом, за рад у Високошколској јединици у Горњем Милановцу објављеном у „Службеном гласнику РС“ број 1/2024, датум објављивања: 05.01.2024. године, предлаже Марка (Петар) Благојевића дипломираног

графичког дизајнера.

Место и датум:

Потписи чланова комисије:

Председник:

Јасна Мамуџић

Члан:

В. З.

Члан:

Затјена Маденовић